

Anniversaire



CERTAINS L'AIMENT SHOW

À la Petite Gaillarde

11, 12 et 18, 19 octobre. À 20 h 30. Un best of déli- rant pour fêter vingt ans de carrière.

Tarifs : 16 euros, 13 euros tarif réduit chômeurs, étu- diants, titulaire carte Cezam.

Pratique. La Petite Gaillarde, 9, rue Abbé-Banier à Clermont-Ferrand. Réservations au 04.73.36.05.36. www.mariechantal.org. Tél. 06.75.67.80.48.



ONE WOMAN SHOW ■ L'humoriste fête deux décennies de scène en deux heures de spectacle à Clermont-Ferrand

Marie-Chantal a 20 ans



FÉMINISTE ET ENGAGÉE. Ses relations avec les hommes lui ont ins- piré de nombreux spectacles, « mais je me moque autant de moi que d'eux. » PHOTOS DR

En vingt ans de scène, Florence Feydel, alias Marie-Chantal, a incarné une foule de personnages tous plus loufoques les uns que les autres.



Marie-Chantal, alias Florence Feydel, est de retour. Et elle promet le meilleur pour fêter vingt ans de carrière sur scène.

Pascal Guinard
pascal.guinard@centrefrance.com

Marie-Chantal vous invite (enfin, faudra quand même payer vos places) pour fêter ses 20 ans de scène. Parmi ses spectacles cultes : *Marie-Chantal a tué le cochon*, *Marie-Chantal ou la patate chaude*, *Marie-Chantal croque monsieur*, *Marie-Chantal écrase le mammoth*, ou encore *Marie-Chantal star du XXL*. Cinq titres parmi une bonne dizaine de spectacles écrits et joués par Florence Feydel. « Je vous assure qu'on va déconner », promet Florence, ou plutôt Marie-Chantal. Enfin je ne sais plus. L'une ou l'autre. En fait, sûrement les deux. Parce que Florence, c'est une tempête d'énergie et de bonne humeur. Mais elle n'est parfois pas toute seule dans sa tête et tout particulièrement lorsque cette ancienne employée de banque monte sur scène.

Rien ne semblait la destiner à monter sur les planches. Son père travaillait chez Chibret

avant de devenir vice-président de la chambre de commerce ; sa mère était notamment coprésidente de Clermont Accueil. Un couple très impliqué mais avec un dénominateur commun : « l'humour ».

« Un bon feeling avec le public »

« Je suis née à Versailles. Je suis arrivée à Chamalières à l'âge de 4 ans. Ça ne m'a pas beaucoup changée. J'ai fait mes études à Clermont : une maîtrise de droit des affaires », puis un diplôme de « science et technique de la communication ». Finalement « j'ai fait ce que je désirais au plus profond de moi depuis mon enfance : du théâtre. Le 19 mars 1999, je montais pour la première fois sur scène avec *La Thérapie de Marie-Chantal*, déjà à La Petite Gaillarde où je racontais mes malheurs. La salle était complète. J'avais un trac énorme. J'ai eu des trous de mémoire mais j'ai improvisé. Le public a aimé. » De quoi la conforter dans ses choix. « J'ai toujours eu un bon feeling avec le public. J'ai un rapport très familier, très personnalisé avec la salle. C'est à chaque fois un vrai bonheur. »

Alors bien sûr, en vingt ans, il y a eu quelques "galères" mais in-

contestablement les bons moments l'emportent : « Les meilleurs souvenirs sont à répétition. C'est quand le fou rire me prend avec le public. On a alors tous 4 ans. »

Depuis le succès ne s'est jamais démenti : spectacles, animations de soirées privées ou pour des entreprises. Ça décoiffe, ça déménage. « Le personnage de Marie-Chantal évolue en fonction de mon âge, de ma vie de femme, des rapports avec ma famille, de la maladie... Je suis une cyclope du nichon. »

« Ce sera un best of. Vingt ans de carrière ça se fête en folie ! Je vous concocte un patchwork de mes meilleurs sketches. »

Dans la grande tradition du café-théâtre, tout le monde va en prendre pour son grade. Mais on lui pardonne d'avance. L'essentiel, c'est de rire. Parce que le rire est le meilleur des remèdes contre l'adversité et les mauvais coups de la vie. À prescrire sur ordonnance mais pas encore remboursé par la Sécu. Pour ceux qui ont aimé tuer le cochon avec elle, croquer la patate chaude et espèrent toujours la voir réussir le concours d'entrée au Lido, rendez-vous à La Petite Gaillarde, à Clermont-Ferrand, les 11, 12, 18 et 19 octobre. ■

